



"La vita non è soltanto trovare se stessi. La vita è creare se stessi. Ed è soltanto allora, quando diventiamo ciò che eravamo destinati a diventare, che finalmente raggiungiamo il "glorioso porto", la nostra meta, la nostra casa."

Dante | Inferno XV

CAMILLA PATRIA

L'inizio del viaggio

Camilla Patria è nata a Biella nel 1995 in una famiglia di musicisti: suo papà, Sergio, è violoncellista, e sua mamma, Elena, è pianista e compositrice. La musica è sempre stata parte del suo mondo e, fin da bambina, ha seguito naturalmente le loro orme, scegliendo il violoncello come suo strumento. Accanto allo studio musicale, ha esplorato danza, scrittura, teatro, pittura, sport e attività creative, nutrendo quella scintilla che era ed è il motore della sua vita.

Percorso di studi musicale

Camilla Patria ha iniziato a studiare violoncello con suo padre e dal 2006 al Conservatorio di Torino con Massimo Macrì, diplomandosi con lode nel 2014. Ha continuato la sua formazione al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, nella classe di Enrico Dindo, dove ha conseguito il Master of Arts in Music Performance nel 2017. Ha poi completato il Diploma Accademico di II livello in Musica d'Insieme, ottenuto con lode nel 2020 al Conservatorio di Torino.

Negli anni ha avuto la possibilità di perfezionarsi con musicisti come Bruno Canino, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Thomas Demenga, Umberto Clerici, Enrico Bronzi, Lukas Hagen, Andrea Lucchesini ed Enrico Pace.

Attività concertistica

La sua attività artistica si sviluppa in ambito solistico e cameristico, con concerti in Italia e all'estero. Ha collaborato in qualità di solista con orchestre come la Filarmonica di Craiova, la Camerata Ducale, la Camerata Vienna, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e quella di Grosseto, oltre che con numerosi ensembles. Nel 2025 ha debuttato come solista nella prima esecuzione assoluta di Rainbow, Doppio Concerto per violoncello, percussioni e archi di Carlo Boccadoro, scritto per lei e per il percussionista Ivan Mancinelli.

Collabora anche con realtà come il Teatro Regio di Torino, l'Arena di Verona, I Pomeriggi Musicali, LaFil – Filarmonica di Milano, Sentieri Selvaggi, l'Ensemble del Teatro Grande di Brescia e il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Nel 2019 ha fondato il Duo InContra con il contrabbassista Tommaso Fiorini. Suonare insieme è diventato un viaggio artistico e umano ricco e stimolante: il duo ha ottenuto premi come il Primo Premio Assoluto al Premio Crescendo 2020, il Primo Premio al Concorso Mandanici (con riconoscimento speciale per la sensibilità interpretativa) e il MAP International Music Competition di Los Angeles.

Dal 2020 fa parte del Morgen Piano Trio, con il violinista Nicola Marvulli e la pianista Tiziana Columbro. Con loro condivide un lavoro profondo e appassionato: si sono esibiti in Italia, Francia, Austria e Spagna, sono stati semifinalisti al Premio Trio di Trieste (2022) e nel 2023 hanno concluso il Master di Alto Perfezionamento in Musica da Camera del Conservatorio di Parma con 110, lode e menzione.

Nel 2024 ha inciso la Sonata Op. 20 di Albéric Magnard per Brilliant Classics, in duo con sua madre al pianoforte.

Insegnare e creare

Oltre ai concerti, si dedica con grande passione alla didattica e alla progettazione musicale. Insegna Musica da Camera in Conservatorio e non si è trovata per caso ad essere docente di questa materia: crede che essere in grado di suonare insieme ad altre persone sia la più alta forma di educazione civile e sociale possibile, perché significa sviluppare ascolto, rispetto, responsabilità reciproca e una sensibilità che va oltre la musica.

È anche direttrice artistica nell'ambito dell'attività dell'associazione NISI ArteMusica, occupandosi della progettazione di concerti, masterclass e collaborazioni.

Coaching

Negli ultimi anni ha intrapreso un percorso di formazione come coach, operatrice energetica e kinesiologa somato-emozionale, perfezionandosi nell'ambito del triennio dell'Accademia Libra di Wally Fiammetta Bodi. È un cammino nato dal desiderio di integrare corpo, mente, emozioni ed energia, per essere d'aiuto alla crescita interiore delle persone e al risveglio delle coscienze.

Questa strada si intreccia profondamente con il suo modo di vivere l'arte e con la sua idea di evoluzione umana, sociale e globale. Sente il bisogno di creare spazi in cui musica, creatività e visione siano strumenti di presenza, cura e trasformazione: lavora con passione in questa direzione.

Scrittura

Scrivere da quando era bambina. Nel 2006 è inoltre vincitrice del III Premio (I e II non assegnati) al Concorso Nazionale Premio Pegasus, sezione narrativa. Nel 2025 ha pubblicato il suo primo libro di poesie, *Appunti di un'anima in viaggio*, che ha segnato l'inizio del suo percorso editoriale. Attualmente sta lavorando al suo primo romanzo.